

RAFER
PLANEJADOS

EDIÇÃO COMEMORATIVA · 25 ANOS DA RAFER

Seu espaço,
nossa história.

Uma história construída em família.

25
ANOS

2001 / 2026

Uma história em família.



Família Rafer.



Luiz Carlos / fundador.

Luiz Carlos começou como aprendiz de marceneiro em São Paulo, aos 16 anos, em 1984. São 42 anos de experiência em um ofício aprendido no trabalho diário e transformado em uma história de família.

Em 1990, veio para São Gonçalo do Sapucaí, onde se casou com Maria Zélia. Juntos, tiveram cinco filhos: André, Felipe, Matheus, Sara e Esther. Antes de empreender, Luiz trabalhou em duas marcenarias. O negócio começou com máquinas arrendadas. Em 2001, veio a formalização do CNPJ, marco dos 25 anos que a Rafer celebra nesta edição.

Em 2004, em meio a grandes dificuldades, aprouve a Deus preparar a aquisição das primeiras máquinas próprias. A família reconhece nessa conquista um milagre e um mover que só se explica sobrenaturalmente, como sinal dos cuidados e direção de Deus.

Entre 2016 e 2017, foi construído o espaço próprio da Rafer, que já tem projeto de ampliação. A automação começou há pouco mais de três anos e evolui a cada dia, com investimentos constantes em novas tecnologias para atender melhor seus clientes.

Hoje, pais e filhos seguem no mesmo propósito e direção: Luiz Carlos e Maria Zélia na diretoria; Felipe Andrey à frente da arquitetura, do comercial e da automação; André e Matheus na gestão da produção e da equipe de montagem.

Luiz Carlos

Diretoria da Rafer.

Maria Zélia

Diretoria da Rafer.

Felipe Andrey

À frente da arquitetura, do comercial e da automação.

André e Matheus

Gestão da produção e da equipe de montagem.

25 anos de formalização / 2001 / 2026

Linhas *em harmonia.*



Detalhe do acervo.

A ilha, as bancadas e os armários organizam a cozinha em uma composição de frentes claras e planos amadeirados. Os detalhes mostram o encontro entre as superfícies e o desenho contínuo da marcenaria.

Cozinha com ilha. Detalhe da marcenaria.

Arquitetura: AUCUBO Arquitetos.

Encontros *à mesa.*

Cozinha Cacau Mate com mesa em
MDF Acacia Carmel.

Arquitetura: ArqBlack Arquitetura.



Gaveta com divisórias. Detalhe de outro
registro do acervo.

Cacau Mate

Acacia Carmel



Armários em Cacau Mate e mesa em MDF Acacia Carmel compõem a cozinha. Em outro detalhe do acervo, a gaveta aberta mostra divisórias e espaços de organização. Superfícies e usos aparecem lado a lado nesta seleção.

O jantar *em conjunto.*



Vidro *& luz.*

O aparador e as cristaleiras laterais formam um conjunto contínuo na sala de jantar. O forro amadeirado prolonga a composição, enquanto as portas de vidro apresentam os objetos guardados e sua relação com o restante do ambiente.

Sala de jantar com aparador e cristaleiras.
Arquitetura: MYT Arquitetura Integrada.

Quartos *em três registros.*



Quarto infantil. Bancada e painel.

Arquitetura: Raquel Rennó e Livia Pereira Arquitetura e Interiores.

Bancada e painel no quarto infantil; cômoda e berço no ambiente do bebê. Os registros apresentam diferentes composições de marcenaria, reunindo superfícies de apoio, espaços de organização e peças que participam do uso de cada quarto.



Berço de frente curva.

Arquitetura: ArqBlack Arquitetura.



Cômoda em Gianduia Veluto, painel Áureo e puxadores Shell.

Arquitetura: ArqBlack Arquitetura.

Curvas para guardar.

Curvas *para guardar.*

As extremidades arredondadas dão forma ao baú ao pé da cama. A curva percorre o contorno do móvel, enquanto a tampa de abertura superior revela as divisórias internas e a organização do espaço de armazenamento.



Baú com tampa aberta e divisórias internas.

Arquitetura: ArqBlack Arquitetura.

Curvas *no trabalho.*



Na mesa de desenho orgânico, o tampo curvo e os apoios arredondados se encontram com os planos retos dos armários e do painel ripado. O desenho participa do escritório jurídico, com arquitetura da ArqBlack e marcenaria da Rafer.

Arquitetura: ArqBlack Arquitetura.
Marcenaria: Rafer Planejados.

Ambientes *de atendimento.*



Sicoob Credivass / Agência em Conceição dos Ouros.

Arquitetura: ArqBlack Arquitetura.



Extremidade curva da mesa. Centro Administrativo Sicoob Credivass.

Arquitetura: MYT Arquitetura Integrada.



Sicoob Credivass / Centro Administrativo.

Arquitetura: MYT Arquitetura Integrada.

Painéis, aparador e estante divisória compõem a agência Sicoob Credivass de Conceição dos Ouros. Em outro registro, a sala de reuniões do Centro Administrativo apresenta uma mesa longa e seus ambientes de apoio.

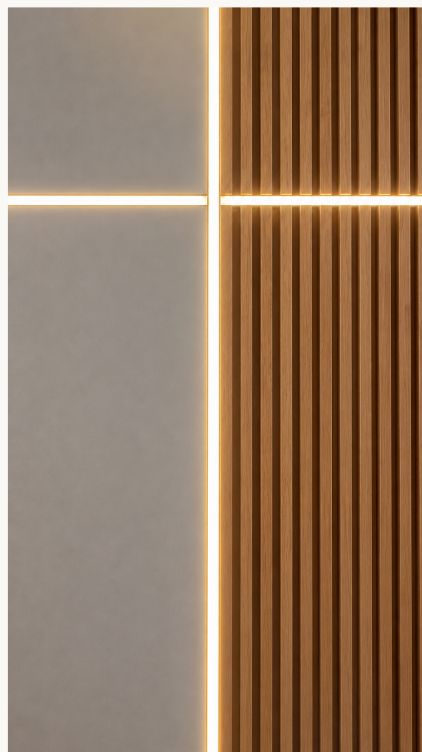
Um lugar *para a fé.*



No oratório, a prateleira amadeirada se integra ao painel e ao ripado. A cruz desenhada pela iluminação atravessa a composição. A vista geral e o detalhe mostram o conjunto por dois ângulos distintos.

Oratório. Vista geral e detalhe do painel.

Arquitetura: ArqBlack Arquitetura.



Frentes claras, *ritmo vertical.*



Armário de frentes claras e puxadores alongados.

Arquitetura: MYT Arquitetura Integrada.



Nichos em padrão amadeirado.

Arquitetura: MYT Arquitetura Integrada.

Os registros apresentam duas soluções de armazenamento para o quarto. Puxadores alongados marcam as frentes claras; em uma das imagens, a coluna de nichos acrescenta espaço para os objetos.

Organizar *por dentro.*



Cada coisa,
seu lugar.

Prateleiras, cabideiro e gavetas definem diferentes modos de guardar. Nas portas fechadas, a faixa amadeirada atravessa as frentes e dá unidade à composição.

Closet: organização interna e detalhe das frentes.

Arquitetura: Bruna Azevedo | AUCUBO Arquitetos.

Espaço *sob a escada.*



Vista geral da marcenaria sob a escada.

Arquitetura: ArqBlack Arquitetura.



Detalhe dos módulos abertos.

O mobiliário acompanha a inclinação da escada. A composição reúne nichos iluminados, frentes fechadas e gavetas, aproveitando o espaço em diferentes alturas.

Arquitetura: ArqBlack Arquitetura.

Curvas *para receber.*



Loja Criativa. Vista de contexto e ponta curva do balcão.

Arquitetura: Bruna Azevedo | AUCUBO Arquitetos.



Vista frontal da fachada ondulada.

Na Loja Criativa, a curva acompanha a frente do balcão e chega à ponta com prateleiras abertas. As vistas mostram o encontro das superfícies claras com o padrão amadeirado e a relação da marcenaria com a loja.

O trabalho *na fábrica.*

Estes são apenas alguns dos nossos equipamentos.



CNC Alca

A programação digital orienta a usinagem das peças. O processo favorece medidas mais consistentes e a repetição dos componentes previstos no projeto.

Coladeira Alca



A colagem e o acabamento das bordas contribuem para encontros mais uniformes entre as faces e as laterais dos painéis.

Do corte à furação.



INMES

FF-325 PLUS

A esquadrejadeira apoia o trabalho da Router CNC em cortes complementares, detalhes e ajustes eventuais nas peças.

Centro horizontal Raizen



O centro de furação prepara os pontos de conexão das peças. A regularidade dessas posições auxilia o alinhamento dos componentes na montagem.

Automação

Há pouco mais de três anos, a Rafer iniciou uma etapa de automação que evolui a cada dia. Sob a condução de Felipe Andrey, os investimentos em tecnologia acompanham o propósito de atender melhor.

Do projeto *ao ambiente.*



Visualização em 3D de closet. Arquitetura: ArqBlack Arquitetura. Marcenaria: Rafer Planejados.

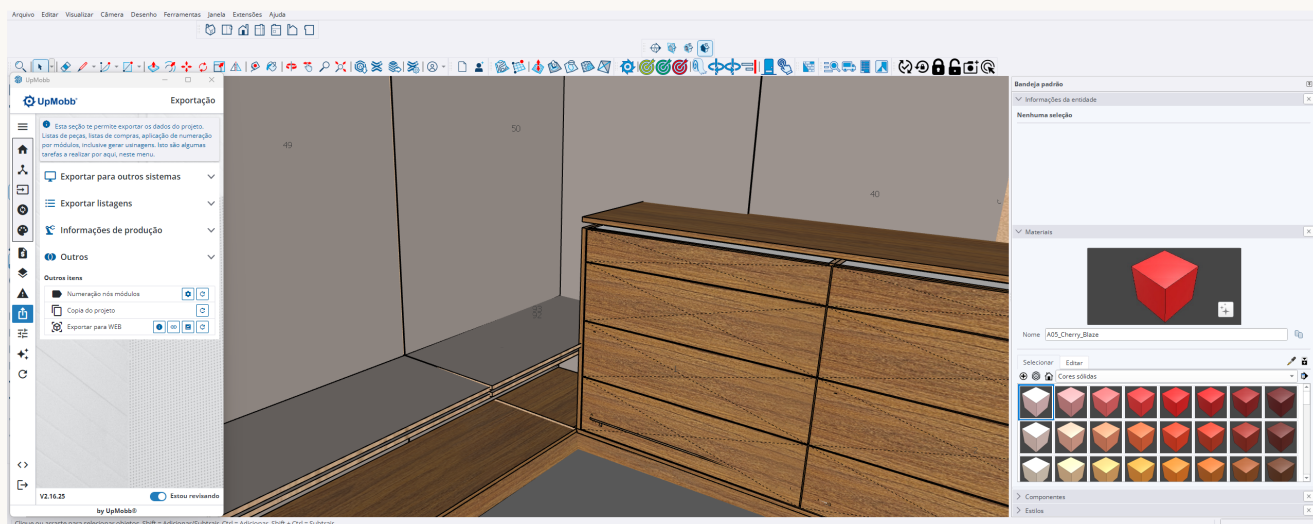
Antes da execução, o projeto em 3D permite ao cliente visualizar seu espaço pronto: a disposição dos móveis, os volumes e a relação entre os ambientes.

O setor de arquitetura da Rafer é comandado por Felipe Andrey, também arquiteto da ArqBlack Arquitetura. É nessa etapa que o ambiente ganha forma antes de chegar à produção.



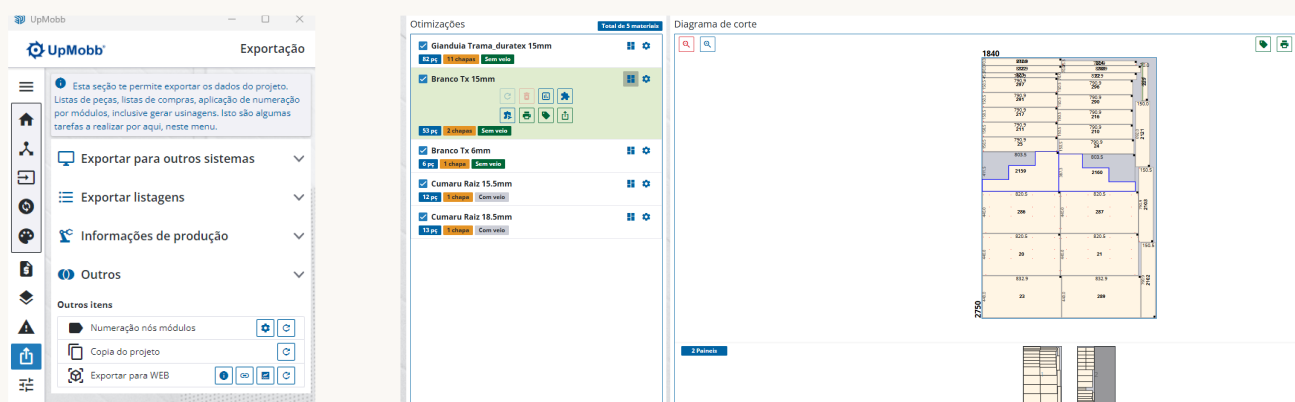
Imagem 3D de projeto executado. Arquitetura: Felipe Andrey e Tarcísio Brum. Execução: Rafer Planejados.

O projeto junto à peça.



Projeto em desenvolvimento no SketchUp com o plugin UpMobb. Arquitetura: ArqBlack Arquitetura.

Do modelo à produção



Painel UpMobb: opções de exportação e informações de produção.

Tela de materiais e plano de corte: organização das peças nas chapas.

O detalhamento conecta o modelo 3D às informações de produção. As telas reais mostram as opções de exportação do plugin e o plano de corte, etapas que ajudam a organizar os componentes antes da execução.

Cuidado *até a entrega.*



Tábua de passar integrada ao mobiliário.

Arquitetura: ArqBlack Arquitetura.



Ajuste de módulo na bancada.

(31) 99433-9801

01 / ESCOLHAS

A Rafer seleciona materiais e ferragens de marcas de referência, considerando resistência, durabilidade e qualidade de acabamento, conforme as necessidades do projeto e o uso cotidiano.

02 / IDENTIFICAÇÃO E PROTEÇÃO

Cada peça recebe etiqueta personalizada e é embalada com cuidado para facilitar sua identificação, organização e posicionamento no imóvel.

03 / NO AMBIENTE

Durante a montagem, o piso é protegido com mantas e o espaço é mantido limpo e organizado até a entrega final.

04 / CONFERÊNCIA E ORIENTAÇÃO

Ao final, um dos sócios realiza pessoalmente a avaliação e a conferência. A entrega inclui um manual de uso e cuidados com os móveis.

05 / DEPOIS DA ENTREGA

Após a entrega, o cliente pode solicitar avaliação e eventuais correções. O agendamento do atendimento é realizado em até 30 dias corridos após a solicitação.

Vamos criar *em parceria.*

Um convite a arquitetos, designers, construtoras e profissionais da construção.

Visitas e encontros

Arquitetos, designers e profissionais da construção são convidados a conhecer a fábrica e conversar sobre novos projetos. Agende sua visita pelo WhatsApp (31) 99433-9801.



Parcerias em projeto / imagem ilustrativa.

Na fábrica Rafer.

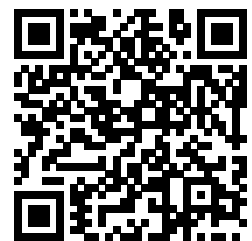
Arquitetura no seu imóvel

A Rafer conta com um setor de arquitetura interno. Preencha o briefing e agende a visita de um dos nossos arquitetos ao imóvel para planejar os ambientes conforme suas necessidades.



Parcerias para construir

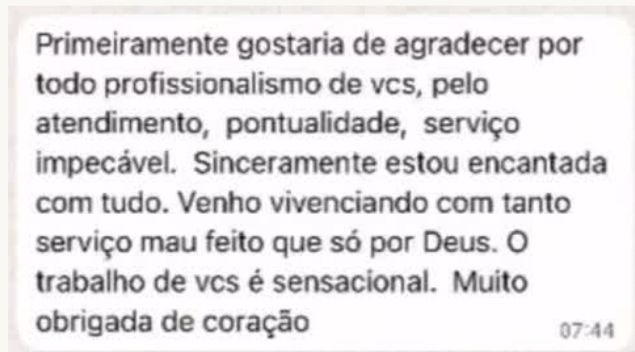
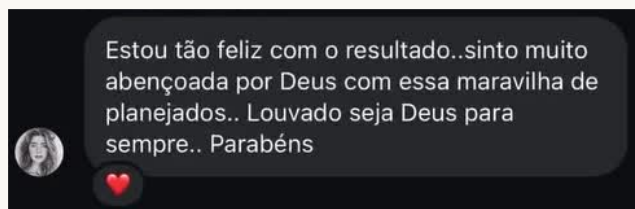
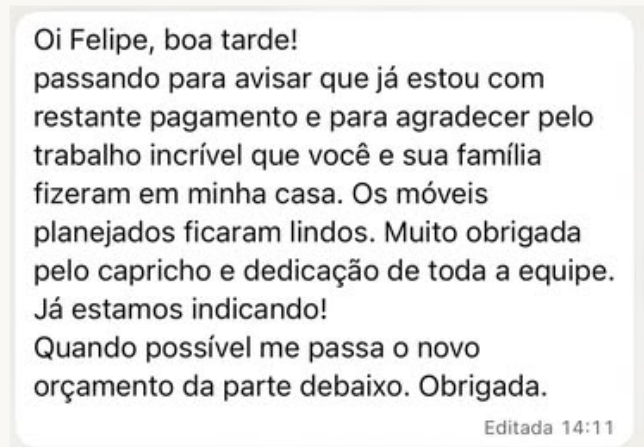
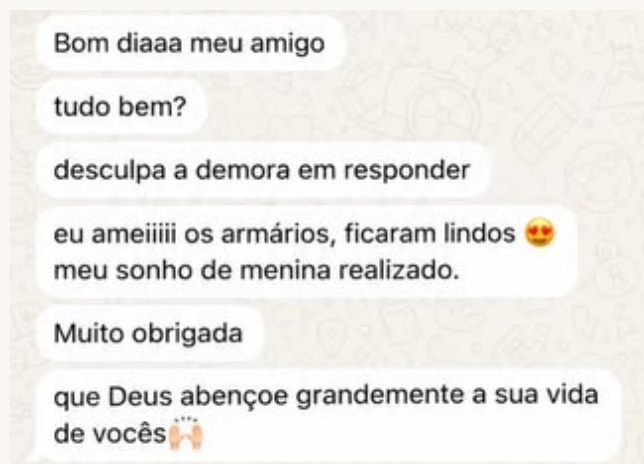
A Rafer atende o Sul de Minas Gerais com projeto, fabricação própria e montagem. Construtoras, arquitetos e designers podem conversar com nossa equipe sobre parcerias e as necessidades de cada ambiente ou empreendimento.



raferplanejados.com.br/briefing/

PREENCHA O BRIEFING

Mensagens que *ficam.*



Mensagens compartilhadas no destaque Feedback do Instagram da Rafer. Recortes das publicações originais.

Veja os registros no Instagram.

RAFER

PLANEJADOS

25 ANOS DA RAFER · 2001 / 2026

Vamos criar
o seu ambiente.

WHATSAPP

(31) 99433-9801

SITE

raferplanejados.com.br

INSTAGRAM

@raferplanejados



PROJETOS NO INSTAGRAM

Arquitetura: ArqBlack Arquitetura.

SÃO GONÇALO DO SAPUCAÍ / MINAS GERAIS

